

# JAGUAR

revista

A ORIGINAL DE JAGUARIÚNA E REGIÃO

[www.revistajaguar.com.br](http://www.revistajaguar.com.br)

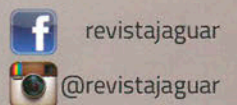


# TIME DE COLABORADORES DA REVISTA JAGUAR

TENDÊNCIAS

ARQUITETURA

ESPORTES...E MUITO MAIS







**Chris Di Domenico**  
designer de interiores  
chrisdidomenico@terra.com.br

# ILUMINAÇÃO

## *Iluminação faz toda a diferença!*

Quando cai a noite, a casa ganha vida nova! Piscina, caminhos demarcados no jardim e paredes em destaque na fachada se tornam convidativas num jogo de luzes e sombras. A arquitetura cresce aos olhos!

Internamente, cores bem reproduzidas na cozinha, bancadas sem sombra no banheiro, cenas diversas na sala: investir em recursos de iluminação planejados ajuda a tornar os espaços agradáveis e práticos.

## *Planejar é fundamental*

A iluminação deve ser tratada na etapa de concepção da casa, pois influencia outras fases da construção, como planejamento elétrico e alvenaria. Deve-se levar em conta, entre outros itens, a utilização rotineira dos ambientes e o hábito dos moradores.

Em caso de reformas, a solução é trabalhar com o que já existe construído. Por isso, antes de pensar na instalação das novas luminárias, deve-se revisar a carga e a rede elétrica disponíveis.



**Espaço gourmet com lustres pendentes a 90cm da bancada**



**Recurso com efeito "wall-whashing" embeleza e destaca a parede**

## *Dicas rápidas:*

- Atrás da sanca (drywall), podem ser feitas por fluorescentes ou fita de leds para compor uma luz indireta e homogênea;
- Em teto rebaixado de gesso, pode-se embutir a automação e luminárias, como dicroicas com fecho aberto;
- Em prateleiras de estante de madeira, deve-se prever cavas para instalação de fitas de leds;
- Pendentes sobre mesas ou bancadas devem ficar 90 cm de distância da superfície;
- Quando não existe o rebaixo do teto, a solução é distribuir luminárias nas paredes e nos móveis e ainda colocar um plafon, luminária fechada por vidro ou acrílico, o qual produz uma luz difusa que se dissipa pelo ambiente;
- Balizadores são luminárias com luz mais fraca que indicam a trajetória e ficam localizados a 30 cm do chão, ajudando a iluminar corredores e escada;
- Peças de design para abajures e pendentes dão um toque pessoal e elegante;
- Para iluminação da cozinha, indico uma luz geral e uniforme, sem sombras, para que permita enxergar a cor natural dos alimentos;





- Em áreas de trabalho, é importante garantir clareza sobre as bancadas. Luminárias dotadas de lâmpadas alógenas ou leds são uma boa opção porque lançam feixes potentes e focados;
- Caso o local tenha múltiplo uso, é conveniente optar por um recurso geral com possibilidade de dimerização;
- Em uma parede texturizada, pode-se ganhar importância com uma luz vinda de cima, efeito "wall-washing" – lavando a parede;
- A automação trata-se de uma alternativa interessante para criar cenas diversas num mesmo ambiente e estabelecer diferentes tipos de luminosidade para cada situação. Cada pessoa tem uma percepção particular da luz, e descobrir o denominador comum da sensação do conforto é o principal desafio. Mas isso é assunto para outra coluna! Até lá!

Luz indireta promove jogo de sombras e traz aconchego



**ilumine  
seu  
projeto**

**bonaluce**

cel silva teles  
**857**  
cambui  
19 3252.2029

[bonaluce.com.br](http://bonaluce.com.br)

**iluminação | projetos luminotécnicos**